



SAMEDI
27 Juin 2026

LA RUE FAIT SON CIRQUE

FESTIVAL DE CIRQUE

GRATUIT
Spectacles

Ateliers parents/enfants/ados
Tout public

10h - 19h30

ATELIERS

10h15 - 11h15 : **Cirque Parent / Enfant**

Découvrez le cirque en famille !

11h15 - 12h45 : **Atelier cirque enfants**

Les bases du cirque en s'amusant

11h15 - 12h45 : **Diabolo en famille**

avec Nico Pires

11h15 - 12h45 : **Atelier de danse verticale**

avec le collectif Georges Lakhdar

Sous réservation - 3 - 5 ans

via cpa.wangari@paris.ifac.asso.fr

Sous réservation - 6 - 10 ans

via cpa.wangari@paris.ifac.asso.fr

Sous réservation - Dès 6 ans

via cpa.wangari@paris.ifac.asso.fr

Sous réservation - Ados / Adultes

via cpa.wangari@paris.ifac.asso.fr

SPECTACLES

15h00 - 15h15 : **Side by side - Partie 1**

par le Cirque Oxymore

15h15 - 15h45 : **Ca va l'faire !**

par Diego et Joanes

15h45 - 16h00 : **Side by side - Partie 2**

par le Cirque Oxymore

16h00 - 16h35 : **Banan'O'Rama**

par Pierrick St Pierre

16h35 - 17h10 : **T.O (et Bruno)**

par la Compagnie Sauf cas particulier

17h10 - 17h20 : **Danse du Zangbéto**

par le Collectif Georges Lakhdar

17h20 - 17h45 : **Ok... ?**

par Lili et Zéphyr

17h45 - 17h55 : **Danse du Zangbéto**

par le Collectif Georges Lakhdar

17h55 - 18h35 : **Le cas Rapace**

par Nico Pires

18h35 - 18h50 : **Side by side - Partie 3**

par le Cirque Oxymore

18h50 - 19h20 : **Damoclès**

par le Cirque Inextrémiste

19h20 - 19h50 : **Expérimentez Damoclès**

par le Cirque Inextrémiste

LIEU

15 rue Mouraud, 75020 Paris

01 40 09 68 80

cpa.wangari@paris.ifac.asso.fr

 Métro L9

 Tram T3b

 Bus 26 / 64 / 57

LE CENTRE WANGARI

Situé en plein cœur du quartier Saint-Blaise, le Centre Paris Anim Wangari Muta Maathai est un espace de vivre-ensemble où se mêlent rencontres, culture, solidarité et loisirs. Défendant des valeurs d'inclusion et d'ouverture sur le monde, l'une de ses priorités est de favoriser l'épanouissement et le développement des jeunes, ainsi que d'encourager leur engagement et leur implication dans la communauté. Le Centre propose une large gamme d'activités et d'événements en direction de tous les publics, avec une spécificité historique qui lui est propre : les arts du cirque.

LA RUE FAIT SON CIRQUE : QUELLE LIGNE ARTISTIQUE ?

Rendez-vous annuel des habitants du quartier et de l'arrondissement, le festival investit les terrains d'éducation physique et sportive du quartier Saint-Blaise pour offrir au public un événement gratuit, en extérieur et 100% cirque. Son ambition cette année est d'investir la rue, en proposant une programmation de spectacles innovants et de qualité, pour permettre au plus grand nombre de découvrir cet art avec émotion et passion. Nous avons fait le choix de mettre en avant des artistes issus de disciplines variées. Cadre aérien, mât oscillant, clown, diabolo, danse, porté acrobatique, spectacles participatifs... les artistes de rue côtoieront des artistes de chapiteau pour faire découvrir tout le spectre des arts du cirque. De plus, pour accompagner l'émergence, plusieurs spectacles et/ou ateliers sont présentés par des artistes en résidence ou enseignant au centre, actuellement ou précédemment. Enfin, le public de tous les âges pourra être initié aux arts du cirque gratuitement sur réservation lors des ateliers du matin.

OBJECTIFS DU FESTIVAL

Le premier objectif de cet événement est de créer un point de rencontre autour des arts du cirque, afin de développer le lien social et de soutenir les artistes. Ensuite, la programmation a été réalisée de telle sorte qu'il y ait des spectacles pour tous les âges et en continu, de manière à rendre ce rendez-vous intergénérationnel, festif et convivial. Elle mêle nos intervenants, artistes en résidence et artistes venant d'ailleurs, de manière à encourager le croisement des disciplines et à soutenir le développement des pratiques circassiennes. La rue fait son cirque permet aussi d'attirer un public qui réside hors du quartier, et donc de faire connaître le centre en contribuant à son désenclavement. Enfin, le festival souhaite impliquer les publics, que ce soit à travers l'expérimentation lors des ateliers du matin accessibles gratuitement, ou encore via le bénévolat de nos jeunes tout au long de la journée.

PROGRAMMATION

CIRQUE OXYMORE - «Side by side» - Porté acrobatique

Le cirque Oxymore développe, promeut, enseigne, diffuse et produit les arts du cirque et de la rue à destination de tous les publics, sans distinction. Oxymore défend un cirque brut et sensible, exigeant et accessible, envisagé comme un langage universel capable de rassembler, émouvoir et questionner le monde.

Brice Barrau et Jeanne Lullier interpréteront «Side by side», spectacle de porté acrobatique en trois parties qui questionne les préjugés liés au genre. Lui est fort, elle semble fragile. Mais qui va régler ce problème de moteur qui explose ?



Photo : Pascal Berger

DIEGO ET JOANES - «Ca va l'faire !» - Duo de clown 2.0



Duo de circassiens drôles et attachants, Diego et Joanes sont à la fois acrobates, équilibristes, jongleurs et musiciens. Souvent définis comme des Laurel et Hardi des temps modernes, le spectacle qu'ils présenteront durant le festival est un pied-de-nez au ratage, avec cette expression argotique «Ca va l'faire !» qui lui a donné son titre. Sur scène,

ils vont dérouler leur histoire en soufflant un air de cirque. Mais attention, ça se castagne !! Ça virevolte, et ça se cherche des noises ! Un périple vers la drôlerie dans lequel le public est aspiré à l'insu de son plein gré ! Du cirque populaire et actuel. Un duo de clown 2.0.

PIERRICK ST PIERRE - «Banan'O'Rama» - Spectacle de rue

Pierrick St-Pierre est québécois résident allemand vivant en Inde. Ca plante le décors. Après avoir appris aux cirques chinois et vietnamiens, il parcourt le monde, donnant des représentations dans plus de 60 pays. Cette aventure autour du monde lui donne l'adaptabilité nécessaire pour jongler avec les objets, les émotions et même l'audience. Pour Banan'O'Raman, il devient Mr. Banana, utilisant la comédie physique et le mime mélangé avec les arts du cirque pour poser une question universelle : d'où vient



Photo : Grégoire Hallinger

le pouvoir ? Prenant conscience d'une humanité commune, il est à la recherche de la demeure du pouvoir. Il explore le thème de Dieu et de Super Héro et notre relation avec ceux-ci. Drôle et Provocant. Qui sauvera le public ? Peut-être que le public se sauvera lui-même... Un spectacle à déguster en famille.

THEO BELOT - «T.O (et Bruno)» - Mât oscillant

A la fois jongleur, acrobate et musicien, diplômé de l'Ecole de cirque d'Amiens, Théo Belot (fondateur de la compagnie Sauf cas particulier) a d'abord enseigné à Poitiers, avant d'apprendre l'échelle acrobatique au Maroc, aux côtés d'Emiliano Ferri. La performance et la poésie ont toujours été les éléments centraux de ses numéros. Pour son spectacle « T.O (et Bruno) », il ajoute une corde à son arc : le mât oscillant.



Quand rien ne fonctionne et que tout fout le camp, on a tout intérêt à prendre un peu de hauteur, non ? C'est ce que Théo pense, sans savoir que ce n'est que le début de ses ennuis. Perché à plus de 9 mètres de haut, il va devoir jouer de son équilibre et de son courage pour tenter de faire sortir quelque chose de tout ça.

COLLECTIF GEORGES LAKHDAR- «Zangbéto» - Danse



Photo : Mathilde Lefeuivre

Fondé en 2011 par le danseur chorégraphe Farid Ayelem Rahmouni, le Collectif Georges Lakhdar est un regroupement de créatifs qui conçoivent des œuvres pluridisciplinaires. Ensemble, ils imaginent et inventent des formes qui questionnent notre rapport au vivant au cœur de notre société. Dans cette édition, suite à son succès en 2024, Farid fera de nouveau danser le Zangbéto. Le nom de ce masque originaire du Bénin vient du

Fon «Zan» (nuit) et «Gbetto» (chasseur et/ou gardien). Il représente les esprits non humains, les forces de la nature et de la nuit qui ont habité la terre avant l'homme. Aux temps des rois, il ne sortait que de nuit. Mais de nos jours, il sort également en journée en des occasions spéciales. La nuit, Zangbetto sort pour garder le village ou le quartier dont il est issu. Il sera notre gardien lors de cette édition, distillant sur sa route sa danse et son histoire.

LILI ET ZEPHYR- «Ok...?» - Cadre aérien

Lili et Zéphyr ont formé leur duo en autodidacte après leurs formations en écoles de cirque. Leur travail s'est immédiatement axé sur la qualité graphique des corps dans l'air et sur la sensibilité du toucher que comprend le travail en binôme. Dans «Ok...?», Lili et Zéphyr mettent l'accent sur cette vérité universelle : On ferme toutes et tous les yeux sur quelque chose. C'est dans un mouvement aérien et privées de leur vue que les deux artistes s'adressent au public. À travers la voltige en improvisation, c'est le concept de prise de conscience de la réalité qui est mis en avant. À chaque représentation, des musicien.nes sont invité.e.s à les accompagner pendant ces 25 minutes, où public comme artistes découvrent le spectacle.



NICO PIRES - «Le cas Rapace» - Diabolo, slackline et slam



Photo : Alice Vink

Nico Pires, artiste franco-portugais, voyage entre son amour pour le cirque et la poésie. Autodidacte, Nico a collaboré avec les 7 Doigts de la Main et le Cirque du Soleil, a créé plusieurs spectacles pour la scène et la rue, ainsi que de nombreuses formes courtes. Il présente régulièrement ses textes en scènes ouvertes Slam, et les mêle à ses performances de circassien. Ses créations sont modernes, accessibles, et nous

invitent à l'introspection, tout en se connectant à notre âme d'enfant. « Le cas Rapace » parle de nos angoisses, de nos refuges, intérieurs comme extérieurs, de leur importance mais aussi de leurs limites, de nos imaginaires qui nous permettent de voyager dans des univers inexplorés, parfois salvateurs... Et de la nécessité d'en sortir pour pouvoir aller à la rencontre du monde et de l'Autre.

CIRQUE INEXTREMISTE- «Damoclès» - Spectacle participatif

Le Cirque Inextremiste est une compagnie de cirque contemporain fondée en 2009 autour de Yann Ecauvre, artiste autodidacte à l'univers engagé et physique. Le groupe développe un langage radical mêlant acrobatie extrême, théâtre physique et humour cinglant. Depuis sa première création Inextremiste en 2007 (autour d'un trampoline et



Photo : Allice Allart

de bouteilles de gaz), la compagnie n'a cessé de repousser les limites du spectaculaire. Chaque spectacle interroge la coopération, l'engagement et le corps mis en tension. Pour cette édition, le Cirque Inextremiste présentera « Damoclès », un spectacle participatif à travers lequel le public reprend la main sur ses zones de confort et d'inconfort. Le risque existe, partout, tout le temps. L'expérience collective face à un danger est extrêmement riche de sens et nous interroge. Peut-on encore se faire confiance les uns les autres et enclencher une action commune face à une difficulté ? Peut-on tous être le leader potentiel du groupe ? C'est donc "ensemble" qu'ils vous invitent à vivre « Damoclès », un spectacle dont vous êtes les artisans, pour ne pas dire les héros !

INFORMATIONS PRATIQUES

Samedi 27 juin - de 10h à 20h

15 rue Mouraud, 75020 Paris

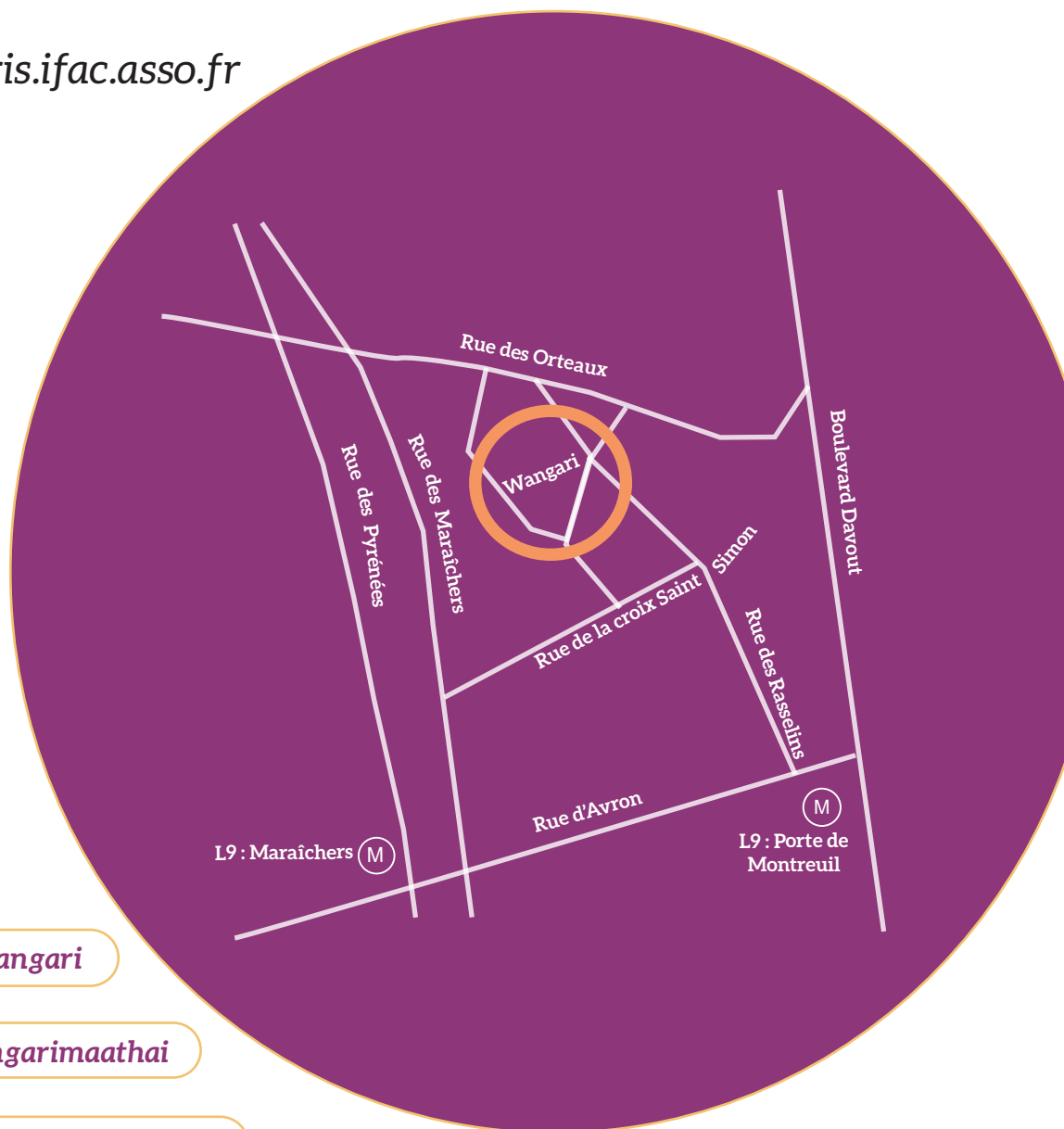
01 40 09 68 80

cpa.wangari@paris.ifac.asso.fr

Métro L9

Tram T3b

Bus 26 / 64 / 57



Instagram : [centre.wangari](https://www.instagram.com/centre.wangari)

Facebook : [centrewangarimaathai](https://www.facebook.com/centrewangarimaathai)

Site : <http://cpa-wangari.ifac.asso.fr>